

Інструкція інтерпретації звіту подібності

Інтерактивний звіт подібності:

- полегшує здійснення незалежної оцінки досліджуваного тексту;
- вказує на кількість запозичених фрагментів та їх джерела;
- дозволяє приймати подібні фрагменти або джерела і перераховує коефіцієнти подібності;
- зберігає зміни та коментарі експерта.

1. Функціональні можливості звіту подібності

- генерує коефіцієнти подібності, які визначають відсоток запозичень, знайдених в аналізованому документі;
- виділяє схожі фрагменти знайдені у різних базах даних;
- містить 10 найдовших виявлених у документі запозичень у вигляді списку найдовших фрагментів;
- виділяє запозичення, виявлені в документі, відповідно до джерел подібності та порівняльних баз даних, в яких вони були знайдені:
 - ✓ **База даних RefBooks** – база даних публікацій і текстів, створених компанією Plagiat.pl, що є основою для перевірок, які виконуються системою Strikeplagiarism.com. Вона складається з 24 мільйонів текстів на різних мовах, взяті з таких баз даних, як Arvix.org (публікації з фізики, математики, інформатики, біології, фінансів, статистики, тощо), Paperity.com (більше 6.500 наукових журналів опублікованих у відкритому доступі). Список журналів: <http://paperity.org/journals/1>) та Termedia.pl.
 - ✓ **Домашня база даних** – зберігає всі документи, які додаються до бази даних вашої установи;
 - ✓ **Програма обміну базами даних** – документи, які додані до бази даних іншими установами, які користуються нашою системою. Щоб порівнювати свої документи з Програмою обміну базами даних потрібно дати згоду на участь в цій програмі. Будь ласка, зв'яжіться з нами для отримання додаткової інформації;
 - ✓ **Інтернет джерела** – це база даних, яка містить тексти з веб-сторінок та файли різних форматів, що знаходяться у відкритому доступі.

- Виділяє запозичення в кожному окремому джерелі;
- Визначає ступінь подібності до кожного джерела через:
 - ✓ кількість слів знайдених в обох текстах;
 - ✓ кількість подібних фрагментів;
 - ✓ відсоткове співвідношення коефіцієнтів подібності з джерелом;
- Навігація дозволяє переміщатися по документу, здійснювати швидкий пошук;
- Коефіцієнти подібності перераховуються при прийнятті окремого фрагменту або цілого джерела. Нове значення коефіцієнтів подібності відображаються в звіті червоним кольором, старе значення - сірим;
- Виявлення текстових маніпуляцій може бути внаслідок форматування тексту або вказувати на спробу приховати запозичення;
- Вказує довжину документу в словах і символах, а також довжину, встановлену для КП2 (стандартно - 25 слів).

2. Коефіцієнти подібності

- Визначають, яке відсоткове співвідношення документа складається з фрагментів, ідентичних тим, які виявлені в інших текстах,
- Визначають відношення кількості слів, знайдених в інших текстах, до загальної кількості слів у розглянутому документі.

Обсяг знайдених подібностей ^

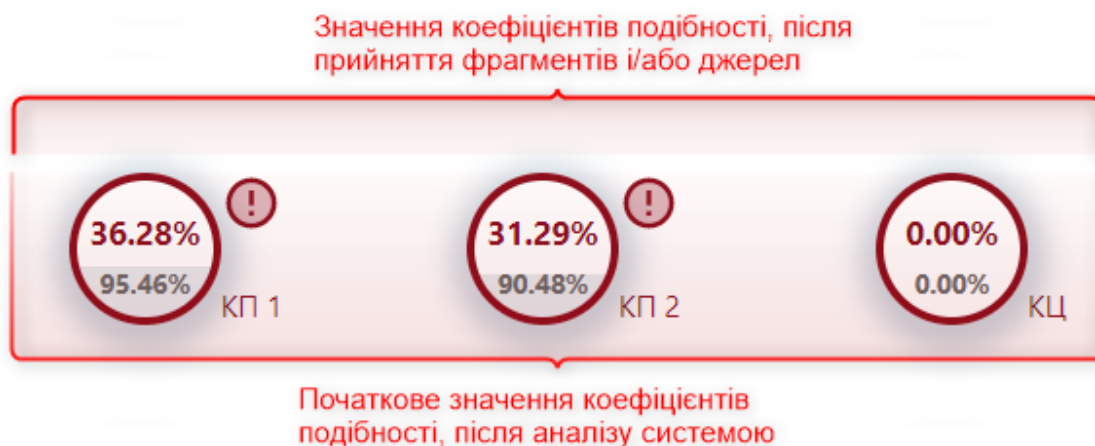
Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



1. **Значення коефіцієнта подібності 1 (КП1)** визначає, яка частина документів містить фразу 5 слів або більше, знайдену в базі даних університету, базі даних програми обміну базами даних, базі даних RefBooks або інтернет-ресурсів.
2. **Значення коефіцієнта подібності 2 (КП2) (додатковий)** визначає, яка частина документів містить фразу з 25 слів або більше знайдених у всіх доступних базах даних.
3. **Коефіцієнт цитування (додатковий)** – вказує на .обсяг тексту, знайдений між лапками.

Система буде визначати тільки ті лапки, які правильно оформлені. Система не виключає цитати з інших коефіцієнтів. Коефіцієнт цитування є допоміжним механізмом при оцінці робіт. Однак, експерти, що оцінюють роботу, повинні пам'ятати, що система не аналізує законність використання фрагментів. Якщо будь-яка цитата виключена з КП, вона повинна бути прийнята екпертом.

Коли фрагмент або джерело прийняте, червоне значення коефіцієнтів подібності перарховується і модифікується. Ви можете знайти більше інформації в розділі 7. Прийняття фрагментів.



3. **Можливі текстові маніпуляції**

- Звіт містить попередження про можливі спроби уникнути виявлення запозичених фраз через текстові маніпуляції.

→ Інтерактивний звіт дозволяє переміщатися по тексту, який містить маніпуляції, для цього використовуйте стрілки біля кожного типу маніпуляцій.

Перелік можливих спроб маніпуляцій з текстом ^

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про **МОЖЛИВІ** маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		0	^ v
Інтервали		0	^ v
Мікропробіли		20	^ v
Білі знаки		0	^ v
Парафрази (SmartMarks)		0	^ v

Типи можливих маніпуляцій з текстом:

→ **Заміна букв** – символи з інших алфавітів можуть імітувати букви алфавіту, які характерні для мови, якою написаний документ. Наприклад літери “а”, “о”, “е” з латинського алфавіту можуть бути замінені на “а”, “о”, “е” з кирилиці. Система розпізнає наявність зміненого коду, виправляє текст і розпочинає пошук подібностей, після завершення аналізу додає маніпуляцію в звіт подібності.

→ Приклад тексту в MS Word:

- дослідження попиту на окремі спеціальності на ринку працевлаштування і сприяння працевлаштуванню випускників.

Цей самий текст в звіті подібності:

мистецтва і культури; 10. дослідження попиту на окремі спеціальності на ринку працевлаштування і сприяння працевлаштуванню випускників.

→ **Інтервали** – збільшені відстані між буквами можуть імітувати пробіли, через що слова в тексті з'єднуються. Так як система веде пошук по чіткій комбінації слів, якщо змінити або розірвати комбінацію це може призвести до труднощів у виявленні подібності.

1. Проведення на високому рівні освітньої діяльності, яка забезпечує здобуття особами вищої освіти відповідного ступеня за обраними ними спеціальностями; 2. для університетів, академій, інститутів - провадження наукової діяльності шляхом проведення наукових досліджень і забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, підготовки наукових кадрів вищої кваліфікації і використання

→ **Мікропробіли** – прогалини нульової довжини між буквами або словами також можуть привести до неправильного розподілу слів в аналізованому тексті.

включаючи комп'ютерні програми, бази даних, фільми, фотографії, скульптури, архітектурні проекти, рекламні проспекти, карти, технічні креслення.
Авторські права – це набір суб'єктивних виключних прав, які дозволяють авторам літературних, мистецьких та наукових творів отримати соціальні блага від результатів своєї творчої діяльності.

→ **Білі знаки** – символи з білим кольором шрифту можуть замінювати прогалини, викликаючи з'єднання слів в аналізованому тексті (в звіті колір білих символів замінений на темно-червоний, щоб зробити їх видимими).

відповідальності, здорового способу життя, вміння вільно мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах; 5. забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої та наукової інноваційної діяльності; 6. створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів; 7. примноження і збереження моральних, наукових, культурних цінностей та досягнень держави;

→ **Парафрази (SmartMarks)** – Позначення схожих фрагментів, які не є ідентичними, але найімовірніше, були навмисні змінені автором.

Перефразування, спроба приховати джерело запозичення, змінюючи місцями слова, додаючи синоніми також ідентифікується системою як спроба обійти механізм пошуку подібності. Тому такі фрази система підкреслює і при наведенні курсору на цю фразу система показує як фраза виглядала в оригіналі.

- провадження наукової діяльності шляхом проведення наукових досліджень і забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, забезпеченні економічного розвитку держави через отриманих результатів в освітньому процесі; 3. участь у забезпеченні суспільного та економічного розвитку держави через формування людського капіталу;

4. Подібності за списком джерел

- Список джерел у звіті подібності дозволяє експерту провести швидкий аналіз по всіх базах даних і виявити, які фрагменти були знайдені;
- Процентне значення для конкретного запису в списку вказує, яка частина аналізованих документів ідентична вказаному джерелу.

- з бази даних RefBooks (0.23 %) ■

Всі фрагменти знаходяться в базі даних RefBooks, яка містить більше 32 мільйонів наукових публікацій.

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	ВИДАЛИТИ ВСІ ПОЗНАЧКИ
джерело: Paperity			
1	When Women's Silence Is Reasonable: Reforming the Faragher/Ellerth Defense in the #MeToo Era Elizabeth C. Potter;	22 (2)	0.13 % <input type="checkbox"/>
2	Copyright in the functioning of the Internet Г. М. Черняк, О. О. Одінцова;	10 (2)	0.06 % <input type="checkbox"/>
3	TOPICAL ISSUES OF LEGAL PROTECTION OF TELECASTS AND TELEVISION PROGRAMS AS INTELLECTUAL PROPERTY Zaitseva Anastasia;	7 (1)	0.04 % <input type="checkbox"/>

● Подібності за списком джерел:

- ✓ Список з 10 найдовших фраз, які були знайдені в системі у ВСІХ базах даних;
- ✓ Список подібних фрагментів знайдених у базі даних RefBook;
- ✓ Список подібних фрагментів знайдених у домашній базі даних;
- ✓ Список подібних фрагментів знайдених у програмі обміну базами даних;
- ✓ Список подібних фрагментів знайдених в мережі Інтернет.

Подібності за списком джерел ^

Прокручіть список та аналізуйте, особливо, фрагменти, які перевищують КП 2 (позначено жирним шрифтом). Скористайтеся посиланням "Позначити фрагмент" та перегляньте, чи є вони короткими фразами, розкиданими в документі (випадкові схожості), численними короткими фразами поруч з іншими (мозаїчний плагіат) або великими фрагментами без зазначення джерела (прямий плагіат).

+	10 найдовших фраз	Колір тексту
+	з бази даних RefBooks (0.23 %)	■
+	з домашньої бази даних (0.41 %)	■
+	з програми обміну базами даних (0.84 %)	■
+	з Інтернету (29.61 %)	■

5. Зміст звіту подібності

Фрагменти, ідентифіковані, як подібні, відмічені у звіті подібності різними кольорами у відповідності до встановленого порядку. Кольори, які відображаються у змісті звіту подібності, означають:

1. **Зелений** – фрагменти, які знайдені в відкритих інтернет джерелах;

Авторські права – це набір суб'єктивних виключних прав, які дозволяють авторам літературних, мистецьких та наукових творів отримати соціальні блага від результатів своєї творчої діяльності.

Зокрема, він наведено у ст. 8 Закону «Про авторське право і суміжні права» та у ст. 433 ЦК України. Але в законодавстві наведені загальні засади надання правової охорони об'єктам авторського права. Вказано, що правовій охороні підлягають твори як оприлюднені, так і не оприлюднені; як завершені, так і незавершені; незалежно від їхнього призначення, жанру, обсягу, мети. У постанові Пленуму ВГС України від 17 жовтня 2012 року «Про деякі питання практики вирішення спорів, пов'язаних із захистом прав інтелектуальної

2. **Червоний** – фрагменти, які знайдені у база даних доступні для системи: база даних клієнтів-партнерів, які надали доступ обміну базами даних і домашня база даних клієнта;

Авторське право є інструментом власності кожної людини правами ключовою галуззю права інтелектуальної власності; воно призначене захищати зовнішню форму вираження об'єкта (твір, малюнок, збірка, фотографія та інше), тобто їхнє «матеріальне втілення». Авторське право не може використовуватись для захисту абстрактних ідей, концепцій, фактів, стилів та технік, що можуть бути використані у творі. Авторське право історично виникло внаслідок потреби захистити права авторів літературних творів та творів мистецтва; нині Авторське право поширюється фактично на будь-які результати творчої діяльності, включаючи комп'ютерні програми бази даних фільми фотографії скульптури архітектурні проекти рекламні проспекти карти технічні креслення.

3. **Синій** – всі фрагменти з одного джерела подібності, кожний фрагмент який є зеленим, червоним, оранжевим змінюється на синій коли користувач натискає на дане джерело;

Варто визначити поняття аудіовізуального твору – це твір, що фіксується на певному матеріальному носії (кіноплівці, магнітній плівці чи магнітному диску, диску для лазерних систем зчитування тощо) у вигляді серії послідовних кадрів (зображень) чи аналогових або дискретних сигналів, які відображають (закодовують) рухомі зображення (як із звуковим супроводом, так і без нього), і сприйняття якого є можливим винятково за допомогою того чи іншого виду екрана (кіноекрана, телевізійного екрана тощо), на якому рухомі зображення візуально відображаються за допомогою певних технічних засобів, згідно зі ст. 2

4. **Оранжевий** – фрагмент, який виявлений в базі даних RefBooks;

мікроорганізми. Мікробіота порожнини рота є численною (понад 500 видів), виявлено основні мікроорганізми з вираженою патогенністю, досліджуються нові, їх

5. **Жовтий фон** – символи, ідентифіковані системою як такі, що належать до інших алфавітів, ніж той, яким написано документ.

мистецтва і культури; 10. дослідження попиту на окремі спеціальні ости на ринку працює влаштування і сприяння працює влаштуванню випускників.


7. **Фіолетовий фон** – текст, який взятий в лапки.

Зокрема, він **наведено у ст. 8 Закону «Про авторське право і суміжні права» та у ст. 433 ЦК України**. Але в законодавстві наведені **загальні засади надання правової охорони** об'єктам авторського права. Вказано, що **правовій охороні підлягають твори як оприлюднені, так і не оприлюднені; як завершені, так і незавершені; незалежно від їхнього призначення, жанру, обсягу, мети. У постанові Пленуму ВГС України від 17 жовтня 2012 року «Про деякі питання практики вирішення спорів, пов'язаних із захистом прав інтелектуальної власності»** зазначено, що **при вирішенні питань про**

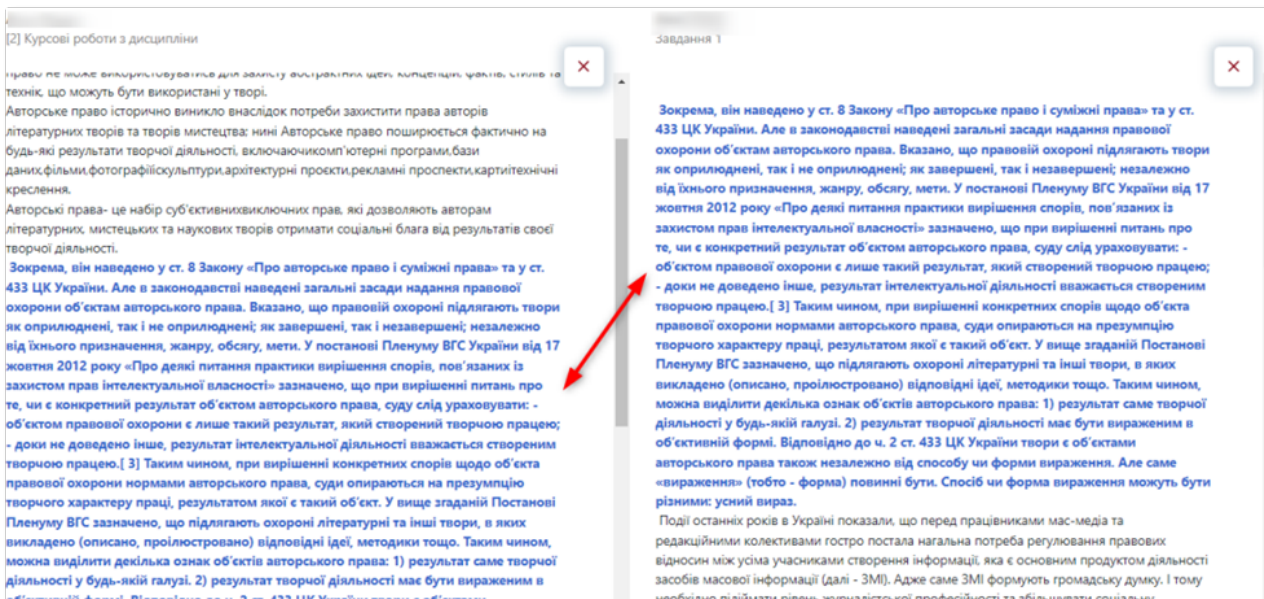
В звіті ви можете помітити різні відтінки зеленого і червоного кольору. Вони використовуються для того, щоб розрізнити фрагменти, знайдені в різних джерелах чи в одному і тому ж джерелі, але знаходяться в різних місцях в змісті джерела.

6. Функціонал “Завдання” і перехресна перевірка

Система дозволяє завантажувати документи через функціонал “Завдання”. Завдання може бути створене будь-яким користувачем, крім студента. Роботи, що завантажуються в завдання перевіряються між собою автоматично за допомогою функції Перехресної перевірки. Результат порівняння виділений в окремий розділ у звіті подібності.

Джерело: перехресна перевірка Завдань			
Джерело: перехресна перевірка Завдань			
ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	ПОКАЗАТИ РЕЗУЛЬТАТ ПОРІВНЯННЯ
1	[2] Курсові роботи з дисципліни	343 (2)	76.39 % 
2	Завдання 2	0 (0)	0.00 %
3	[1] Завдання 3	0 (0)	0.00 %

Натиснувши на “Показати результат порівняння” система відкриє обидві роботи і виділить подібні фрагменти синім кольором:

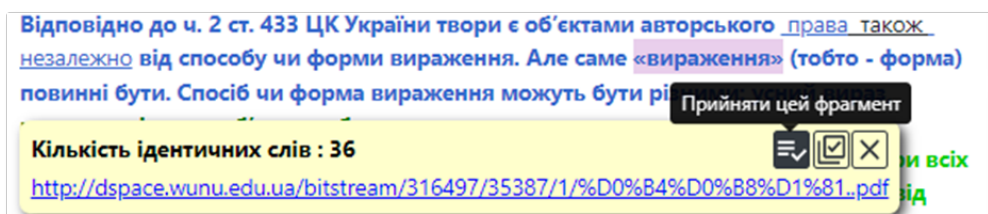


Перехресна перевірка - це функція, як дозволяє порівнювати документи між собою і показувати схожість вибраного документу з будь-яким іншим документом у Завданні, не враховуючи коефіцієнтів подібності.

Ця функція може використовувати, як в межах "Завдання" для одного типу документів, так і порівнюючи документи, які мають спільний параметр. До прикладу, перехресну перевірку можливо також застосовувати для робіт, які перевірялись в поточному році.

7. Прийняття фрагментів

Одна з важливих ролей інтерактивного звіту є допомогти з процесом оцінювання роботи. Крім цього, експерт може виключити деякі фрагменти з коефіцієнтів подібності, які він приймає. В інтерактивному звіті експерт може прийняти кожний фрагмент натиснувши на нього:



Або експерт може прийняти усі джерела:

Авторське право є інструментом власності кожної людини, права ключовою галуззю права інтелектуальної власності; воно призначене захищати зовнішню форму вираження об'єкта (твір, малюнок, збірник, фотографія та інше), тобто їхнє «матеріальне втілення». Авторське право не може використовуватись для захисту абстрактних ідей, концепцій, фактів, стилів та технік, що можуть бути використані у творі. Авторське право історично виникло внаслідок потреби захистити права авторів літературних творів та творів мистецтва; нині Авторське право фактично на будь-які результати творчої діяльності, фотографії, скульптури, архітектурні проекти, рекламні твори, які дозволяють авторам літературних, мистецьких та інших творів своєї творчої діяльності.

Кількість ідентичних слів : 64
 Заголовок: Авторське право.docx
 Автор: Олександр Петренко

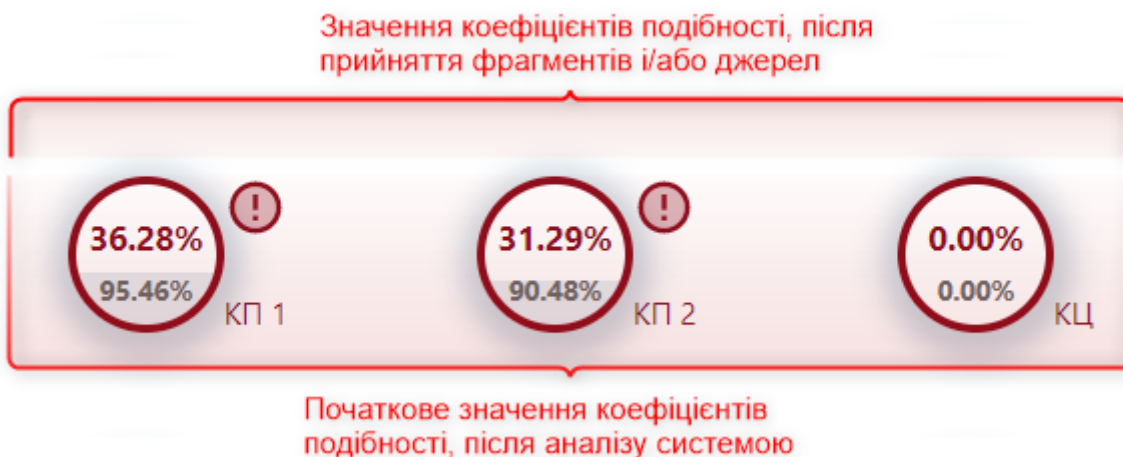
Прийміть усі джерела

У переліку баз даних також можна скористатись опцією прийняти усе джерело:

- з домашньої бази даних (95.46 %) ■
 Всі фрагменти знайдені у внутрішній базі даних вашої установи.



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	ВИДАЛИТИ ВСІ
1	Авторське право.docx Олександр Петренко 22.11.2022	421 (4) 95.46 %	<input type="checkbox"/> Прийміть усі джерела

Коли фрагмент, або джерело прийняте, коефіцієнти подібності перераховуються. Нове значення залишається червоним, показник виділений сірим - це старе значення коефіцієнтів подібності (до прийняття фрагментів та/або джерел):





Прийняті фрагменти і джерела будуть пронумеровані в списку прийнятих фрагментів, який знаходиться під переліком баз даних:

Список прийнятих фрагментів

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
http://uu.edu.ua/upload/universitet/Osobisti_zdo...		133 (0.80%)
1	рівень журналістської професійності та збільшує соціальну відповідальність жур...	58 (0.35%) 
2	Традиційно журналістика вважалася філологічною дисципліною, але сучасний праці...	75 (0.45%) 
http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/35387...		36 (0.22%)

Якщо фрагменти були прийняті випадково, натисніть на пошук, щоб перейти до прийнятого фрагменту:

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
http://uu.edu.ua/upload/universitet/Osobisti_zdo...		133 (0.80%) показати в тексті
1	рівень журналістської професійності та збільшує соціальну відповідальність жур...	58 (0.35%) 
2	Традиційно журналістика вважалася філологічною дисципліною, але сучасний праці...	75 (0.45%) 

і тоді натисніть на повернути тільки цей фрагмент, щоб вилучити його зі списку прийнятих фрагментів:

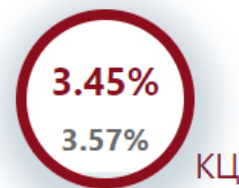
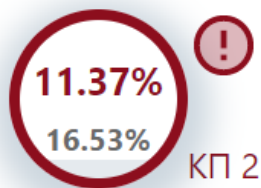
інтелектуальної власності. Розмір стягнення визначається відповідно до закону з урахуванням вини особи та інших обставин, що мають істотне значення; 6) опублікування в засобах масової інформації відомостей про порушення права інтелектуальної власності та зміст судового рішення щодо такого порушення. Спори у сфері інтелектуальної власності вирішуються спеціальним судом - Вищим судом з питань інтелектуальної власності. У своїй діяльності він користується **повернути тільки цей фрагмент** цим кодексом [України.](#) [29]

Кількість ідентичних слів : 385

<http://nkkep.com/wp-content/uploads/2020/11/P-31-32-9.11-tssp.pdf>

тань інтелектуальної власності розглядає у спорах щодо прав на винахід, корисну річ і послуг), комерційне найменування та

Деякі установи встановлюють порогове значення для різних типів документів. Якщо ви бачите в правій верхній частині коефіцієнту подібності мигаючий значок - це означає, що система виявила факт перевищення порогово значення коефіцієнту подібності.



8. Додавання коментарів

Функція зворотного зв'язку передбачає додавання коментарів зі сторони експертів, щоб повідомити автора роботи про виправлення, які необхідно зробити.

Щоб додати коментар, натисніть на значок коментування в правій частині звіту:

Стаття 8 Закону України «Про авторські і суміжні права» наводить ширший **перелік об'єктів авторського права, а саме:**

- 1) літературні письмові твори белетристичного, публіцистичного, наукового, технічного або іншого характеру (книги, брошури, статті тощо);
- 2) виступи, лекції, промови, проповіді та інші усні твори;
- 3) комп'ютерні програми;
- 4) бази даних;
- 5) музичні твори з текстом і без тексту;
- 6) драматичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки;
- 7) аудіовізуальні твори;
- 8) твори образотворчого мистецтва;
- 9) твори архітектури, містобудування і садово-паркового мистецтва;
- 10) фотографічні твори, у тому числі твори, виконані способами, подібними до фотографії;
- 11) твори ужиткового мистецтва, у тому числі твори декоративного ткацтва, кераміки, різьблення, вирощування з шкарпетки рослин, кераміки, різьблення,

Додати коментар


потім перейдіть на фрагмент тексту де ви бажаєте залишити коментар, після чого введіть коментар і натисніть на іконку збереження:

- 1) літературні письмові твори белетристичного, публіцистичного, наукового, технічного або іншого характеру (книги, брошури, статті тощо);
 - 2) виступи, лекції, промови, проповіді та інші усні твори;
 - 3) комп'ютерні програми;
 - 4) бази даних;
 - 5) музичні твори з текстом і без тексту;
 - 6) драматичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки;
 - 7) аудіовізуальні твори;
 - 8) твори образотворчого мистецтва;
 - 9) твори архітектури, містобудування і садово-паркового мистецтва;
- Будь ласка, перефразуйте.

9. Збереження і остаточне рішення

Інтерактивний звіт подібності дозволяє експерту зберегти зміни у звіті і прийняти остаточне рішення відповідно до проведеного аналізу. Для завершення роботи потрібно натиснути на кнопку «Зберегти|Завершити».

Дата звіту 14.11.2022
Дата редагування 07.02.2023

 **Зберегти | Завершити** Українська ▾

технічного або іншого характеру (книги, брошури, статті тощо);
2) виступи, лекції, промови, проповіді та інші усні твори;
3) комп'ютерні програми;
4) бази даних;
5) музичні твори;
6) драматичні твори, сценарії;
7) аудіовізуальні твори;
8) твори образотворчого мистецтва;
9) твори архітектури;
10) фотографії, зображення;
11) твори у галузі кераміки, фарби, скульптури;
12) ілюстрації, географічні карти;
13) сценічні фольклорні твори;
14) похідні твори;
15) збірники звичайних даних, інші складені твори за умови, що вони є результатом творчої праці за добровільною координацією або упорядкуванням змісту без

Вибрати варіант ✕

- Зберегти зміни (редагувати далі)
- Дискваліфікувати
- Повернути на виправлення
- Прийняти і завершити (додати до бази даних)


Додати обґрунтування

Зберегти

Ви можете обрати такі варіанти:

- **Зберегти зміни (редагувати далі)** – якщо ви хочете зберегти зміни, які були зроблені і повернутись до оцінювання пізніше;
- **Дискваліфікувати** – якщо документ отримав негативну оцінку;
- **Повернути на виправлення** – коли автору потрібно виправити роботу;
- **Прийняти і завершити (додати до бази даних)** – якщо документ прийнятий до публікації чи захисту, він автоматично додається до бази даних.

При прийнятті будь-якого рішення викладач, або експерт, який перевіряє роботу може залишити своє обґрунтування в додатковому полі.

Якщо робота ще не оцінена експертом ви побачите іконку  у правому кутку звіту. Як тільки робота буде оцінена вона зникне.

10. Поділитися звітом

Якщо ви хочете надіслати інтерактивний звіт людям, які не мають доступ до системи, але вам важлива їх думка, наприклад рецензента або наукового керівника, ви можете використовувати функцію Поділитися звітом в правому кутку звіту.

🔗 Поділитися Інтерактивним Звітом Подібності ✕

Посилання на звіт БЕЗ опції редагування

Це посилання забезпечує доступ до звіту подібності лише у режимі перегляду. Це не дозволяє редагувати, додавати коментарі та оцінювати звіт. Посилання може бути корисним для надання доступу до Звіту автору роботи.

[Копіювати в буфер обміну](#)[✉ Надіслати на електронну адресу](#)

Посилання на звіт із можливістю редагування

Це посилання слід надсилати особам, уповноваженим редагувати Звіт (експерту, науковому керівнику статті / публікації). Посилання дозволяє додавати коментарі, приймати власні цитати тощо. Посилання активне 48 годин.

[Копіювати в буфер обміну](#)[✉ Надіслати на електронну адресу](#)

Ви можете поділитись звітом подібності двома варіантами:

1. **Без опції редагування**, доступ до звіту лише у режимі перегляду, цей режим не дозволяє приймати фрагменти/джерела чи додавати коментарі.
2. **З можливістю редагування**, можливість додавати коментарі, приймати фрагменти, якщо це необхідно. Цей режим не доступний в Завданнях.

Ви можете скопіювати і надіслати інтерактивне посилання на звіт або ввести адресу електронної пошти користувача. Будь ласка, зверніть увагу, що посилання на звіт буде доступне протягом обмеженого часу.

11. Додаткові функції

1. **Пропустити список бібліографії** – Можливо пропустити перевірку подібності списку бібліографії, за умови, якщо він був оформлений у вигляді пронумерованого списку, який починається зі слів «Бібліографія», «Література», «Посилання», і дана опція увімкнена адміністратором в корпоративному обліковому записі.
2. Попередження що подібний документ, вже перевірений системою - ця функція інформує користувача, що документ з однаковою назвою чи автором вже завантажений в систему. Щоб увімкнути цю опцію, будь ласка, зв'яжіться з нами.
3. **Протоколи** – Якщо ваш установа вимагає створення документу, який включає деталі зі звіту подібності, ми можемо додати зразок цього документу на ваш акаунт. При перевірці роботи система автоматично формує дані для протоколу. Протокол в цьому випадку є додатковим документом, який може бути роздрукований і підписаний експертом.
4. **Переклад** – Система має функцію пошуку перекладеної функції. Щоб активувати цю функцію зверніться, будь ласка, до нас. Звіт подібності перекладеного тексту інтерпретується в такий самий спосіб, як і оригінальний звіт з тією різницею, що звіт перекладеного тексту буде в тій мовній комбінації, яку обрав користувач. Для отримання детальної інформації, будь ласка, прочитайте **Інструкцію користувача** або зв'яжіться з нами. Якщо ви використовували опцію пошуку перекладеної подібності, то у верхньому кутку звіту буде вказана мовна комбінація для вашої роботи:

Автоматичний переклад

Польська - Українська



12. Інтерпретація звіту подібності

Щоб правильно інтерпретувати Інтерактивний звіт подібності, переконайтесь, що всі наступні кроки враховані:

- Пам'ятайте, що значення коефіцієнтів подібності не відображає плагіат. Подібні фрагменти автоматично не вважаються автоматично плагіатом.

- Деякі фрагменти тексту не можуть розглядатись як об'єкт авторського права і не можуть бути зараховані.
- Експерт повинен звертати увагу чи зараховано студенту скопійовані фрагменти, навіть якщо вони були перефразовані.
- Деякі установи встановлюють порогове значення для есе або курсових робіт. В цьому випадку, експерт повинен звертати увагу на коефіцієнти подібності і чи є у роботі фрагменти, які потрібно прийняти і виключити з коефіцієнтів подібності.

13. Основна інформація про тлумачення звіту подібності

Strikeplagiarism.com – це інструмент для перевірки оригінальності документів. Її метою є визначення точної пропорції можливих подібностей перевіреного тексту у порівнянні зі змістом баз даних і Інтернету.

Система надає інформацію, яка дозволяє провести незалежну оцінку законності запозичень, знайдених у перевіреному документі. Метою системи є не декларувати, чи текст був написаний автором самостійно чи ні, а надати необхідні матеріали для формування думки щодо його оригінальності. Таким чином, звіт подібності повинен завжди перевірятися компетентною особою. Зокрема, документ не повинен оцінюватися виключно за відсотками коефіцієнтів подібності. Необхідно перевірити зміст документів – чи є всі посилання на цитати, і чи отримані вони з тих документів, які перелічені під посиланням.

Strikeplagiarism.com не визначає, який документ був створений перший - той, який аналізується системою, або той, який визначений як джерело подібності. У разі сумнівів, користувач не може встановити, виключно на підставі звіту про подібність, який з документів є оригіналом і який був скопійований. Цей висновок може бути результатом лише детального аналізу обох документів.

Завдяки методам аналізу подібності система також виявить певні фрази, які часто використовуються, такі як: "Як я вже згадував раніше" або "Ми можемо зробити висновок, що", назви установ, книг, заголовки, тощо.

Аналіз, проведений нашою компанією, показує наступне: коли тексти містять велику кількість запозичень, що взяті з професійної сфери, коефіцієнт подібності значно зростає. Як наслідок, деякі документи можуть отримати відносно високі відсотки, хоча детальний аналіз Звіту про подібність покаже, що він не містить несанкціонованих запозичень.

Високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат! Ми не рекомендуємо встановлювати порогове значення для коефіцієнтів подібності, тому що вони не відображають якість написаного тексту.

14. **Контакти:**

Якщо у вас виникли будь-які питання, будь ласка, зв'яжіться з нашим центром обслуговування клієнтів.

Електронна пошта: ukraine@strikeplagiarism.com

Телефон: +38 (093) 290 01 52